

Ένα χέρι βοήθειας δεν πάει ποτέ χαμένο ακόμα και στις καλές στιγμές, πόσο μάλλον στον αδύναμο ή εν αδυναμία συνάνθρωπό μας. Τότε είναι πραγματικά θεόσταλτο!

Αν κάνει κάποιος μια βόλτα στους διαδρόμους ενός νοσοκομείου θα διαπιστώσει ότι υπάρχουν πολλοί συνάνθρωποί μας που έχουν ανάγκη από ένα χέρι βοήθειας... Αμέσως όμως διαπιστώνει ότι εκεί υπάρχουν και οι μεγαλύτερες ελλείψεις, τα μεγαλύτερα προβλήματα.

Ένα άρθρο που διάβασα πριν λίγες μέρες με έκανε για άλλη μια φορά να συνειδητοποιήσω πόσο 'ρηχοί' και αδιάφοροι είμαστε σαν άνθρωποι. Με έκανε να διαπιστώσω ότι τελικά έχουμε καθυστερήσει πολύ να μάθουμε να ζούμε τη ζωή όπως πρέπει. Αφήνουμε τις μέρες μας να κυλούν άσκοπα ενώ δεν θα έπρεπε να αναβάλουμε τίποτα για αύριο. Έχουμε μπει στον αυτόματο πιλότο και έχουμε αφήσει το τιμόνι της ζωής από τα χέρια μας... Είμαστε απλοί θεατές, κομπάρσοι στο ρόλο της ζωής μας αντί να είμαστε οι πρωταγωνιστές της.

Σκεφτήκαμε άραγε ποτέ, πόσος καιρός έχει περάσει από την τελευταία φορά που κάναμε κάποια ενέργεια αξιομνημόνευτη; Μια ενέργεια που θα μας κάνει να νοιώσουμε περήφανους, θα μας κάνει να αισθανθούμε πληρέστεροι;

Σκεφτήκαμε ποτέ, πόσο καιρό έχουμε να απλώσουμε ένα χέρι βοήθειας εκεί που χρειάζεται; Πότε κάναμε κάτι να χαρίσουμε το χαμόγελο στα παιδιά που κλαίγοντας το ζητούν; Πότε ξοδέψαμε λίγες στιγμές από το ...'πολύασχολο πρόγραμμά μας' για να προσφέρουμε ηρεμία στο αγωνιώδες βλέμμα ενός παιδιού και να προσφέρουμε χαρά εκεί που άλλοι έταξαν να επικρατεί λύπη;

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



Η κα Τάνια είχε πρακτορείο με νταντάδες και σκεφτόταν να επεκτείνει την επιχείρησή της όταν η νονά της αρρώστησε από καρκίνο. Τότε ήταν που συνειδητοποίησε από πρώτο χέρι ότι στην πτέρυγα του ογκολογικού, υπήρχαν πάρα πολλά μωρά! Μωρά που οι γονείς τους είχαν την ατυχία να προσβληθούν από καρκίνο και

πουν τους γονείς τους να ταλαιπωρούνται κατά την αντιμετώπιση καθημερινών προβλημάτων υγείας.

Μια συμπάροικος, η κα Υβόννη, είναι εθελόντρια σε αυτόν τον Οργανισμό και πριν δύο χρόνια ανέλαβε να προσέχει τα δύο αγόρια μιας γυναίκας που αντιμετωπίζει τρομερές επιπλοκές μετά από κάθε θεραπεία της... Η κα Εμαννουέλα ήταν σε πραγματικά απελπιστική κατάσταση. "Είναι μια περίοδος της ζωής μου πολύ δύσκολη... Χρειάζονται μέρες απομόνωσης! Η Υβόννη

μένει να αφιερώσουμε τον ελεύθερο χρόνο μας χωρίς να περιμένουμε ανταλλάγματα. Πόσοι από εμάς έχουμε διάθεση να αγκαλιάσουμε το συνάνθρωπο με αγάπη χωρίς να τον κοιτάζουμε συνέχεια στην τσέπη. Ο εθελοντισμός και η φιλανθρωπία είναι αρετή... Πόσο άραγε μπορούν να αντέξουν σε μια τόσο ατομικιστική κοινωνία;

Ο Πάολο Κοέλο έχει γράψει: "Είναι ανώφελο να μιλάς για αγάπη, γιατί η αγάπη έχει τη δική της γλώσσα και μιλάει από μόνη της".

Οι καθημερινές μας πράξεις είναι αυτές που μαρτυρούν πόσο άνθρωποι είμαστε!

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Πάει μια μέρα ένας σε ένα παπά για να εξομολογηθεί.

Του λέει λοιπόν:

Χέρι βοήθειας στον αδύναμο ή εν αδυναμία συνάνθρωπό μας

δεν είχαν που να τα αφήσουν κατά τη διάρκεια της θεραπείας τους... Το νοσοκομείο δεν είναι χώρος για να μεγαλώσει ένα παιδί. Πολλοί γονείς όμως είναι ή εξαντλημένοι από την ασθένεια και τις θεραπείες, ή δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν οικονομικά για να προσφέρουν στα παιδιά τους κάποιες καλύτερες μέρες, εκτός διαδρόμων νοσοκομείου.

Της ήρθε λοιπόν η ιδέα να δημιουργήσει τον Οργανισμό Caring for Kids During Cancer. Πρόκειται για έναν μη κερδοσκοπικό Οργανισμό, που βασίζεται κυρίως σε εθελοντές και δωρεές και που σκοπό έχει να προσφέρει ένα χαμόγελο στην αγωνία των παιδιών που βλέ-

για μένα είναι πραγματικός άγγελος. Αισθάνομαι πολύ τυχερή που την έχω δίπλα μου σε αυτές τις δύσκολες ώρες. Είναι άνθρωπος σπάνιος".

Λόγια που δεν αφήνουν κανέναν ασυγκίνητο αλλά και αποδεικνύουν ότι η αγάπη και προσφορά στον συνάνθρωπο στις δύσκολες στιγμές είναι ανεκτίμητη. Τα προβλήματα αυτής της κοινωνίας δυστυχώς δεν βρίσκονται μόνο στους διαδρόμους των νοσοκομείων. Υπάρχουν πολλές δυσκολίες και η βοήθεια των εθελοντών θεωρείται αναγκαία. Το ερώτημα είναι, πόσοι από εμάς έχουμε τη δύναμη να βγούμε από τη ρουτίνα μας και να απλώσουμε χέρι βοήθειας στο συνάνθρωπο. Πόσοι από εμάς είμαστε διατεθει-

- "Πάτερ μου αμάρτησα, τότε στον πόλεμο του 40 έκρυφα έναν άνθρωπο στο υπόγειο μου."

- "Τέκνο μου αυτό δεν είναι αμαρτία, βοήθησες έναν συνάνθρωπό σου", του λέει ο παπάς.

Τότε λοιπόν του ξαναλέγει:

- "Ναι όμως πάτερ μου του έπαιρνα και 20 χιλιάδες το μήνα."

Το σκέφτεται ο παπάς και του λέει:

- "Α! παιδί μου αυτό είναι βέβαια αμαρτία, αλλά μπορώ να στο συγχωρήσω."

Και τότε ο εξομολογούμενος τον ρωτάει δειλά:

- "Δηλαδή Πάτερ μου να του πω ότι τελείωσε ο πόλεμος;"

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΤΙΛΟΡ (ΜΑΝΔΥΛΑΡΗΣ)

Ελληνοαυστραλός πρωταγωνιστεί και στο νέο φιλμ "Saw VI"

Αυστραλία- Για την προεμιέρα της νέας του κινηματογραφικής ταινίας "Saw VI" βρέθηκε στη Μελβούρνη ο Ελληνοαυστραλός ηθοποιός Κώστας Μάντιλορ (Μανδυλάρης).

Γεννημένος στη Μελβούρνη ο Κώστας Μάντιλορ έχει στο ενεργητικό του δεκάδες ταινίες και αμέτρητα σίριαλ αλλά η σειρά των ταινιών "Saw" ξεχωρίζει στην καλλιτεχνική του ζωή. Πρωταγωνίστησε στα δημοφιλή φιλμ "Saw 4", "Saw 5" και τώρα στο "Saw 6" λέγοντας ότι είναι "το καλύτερο μετά απ' αυτό του "Saw 1" το 2004.

Για την εμφάνισή του στο "Saw" λέει χαρακτηριστικά: "Όταν γυριζόταν η τρίτη συνέχεια, ο σκηνοθέτης με κάλεσε να πάω να δω τα γυρίσματα για να περάσω καλά". Πήγα, είχα τυχαία μια ολιγόλεπτη συμμετοχή στο φιλμ και πήρα πρωταγωνιστικό ρόλο για την τέταρτη συνέχεια του δημοφιλούς θρίλερ και ακολούθησαν και οι άλλες συμμετοχές μου".

Εκείνο που ίσως δεν είναι γνωστό είναι ότι ο Κώστας ξεκίνησε ως ποδοσφαιριστής και παρά λίγο να παίξει και στον Παναθηναϊκό! Ο Ελληνοαυστραλός ηθοποιός και παραγωγός, που έχει πάνω από 20 χρόνια παρουσίας στο Χόλιγουντ, μπορεί να είχε



παιδικό όνειρο να αγωνιστεί ως ποδοσφαιριστής, αλλά τελικά κατέληξε να παίζει "μπάλα" στα κινηματογραφικά πλατό μαζί με "ιερά τέρατα" της μεγάλης οθόνης!

Ο έρωτάς του με τη στρογγυλή θεά ξεκινά από πολύ μικρή ηλικία. Ξεκίνησε εντυπωσιακά στους αγωνιστικούς χώρους, ώσπου στα μέσα του '80 δοκιμάστηκε στην ομάδα του Παναθηναϊκού, αλλά ένας σοβαρός τραυματισμός έβαλε τέραμα στα όνειρά του. Η ατυχία όμως του βγήκε σε καλό! Γοητευμένος από τη λάμψη του σινεμά, στράφηκε στην υποκριτική, πήγε στο Λος Άντζελες και σήμερα έχει να παρουσιάσει έναν εντυπωσιακό κατάλογο με αξιόλογες εμφανίσεις σε κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτικά σίριαλ.

Ο Κώστας Μάντιλορ έχει στο ενεργητικό του δεκάδες ταινίες και αμέτρητα σίριαλ. Στα είκοσι και πλέον χρόνια στο Χόλιγουντ έχει παίξει δίπλα σε κορυφαίους ηθοποιούς, όπως οι Γουίλεμ Νταφόε, Άντονι Χόπκινς, Τζον Μάλκοβιτς, Αντζελίνα Τζολί (στην ταινία "Beowulf"), Γούπι Γκόλντμπεργκ, Κέβιν Κλάιν κ.ά. Έναν μικρό ρόλο έπαιξε και στη δημοφιλή τηλεοπτική σειρά "Sex and the City".



ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Ελληνική Ορθόδοξος
Ενορία και Κοινότης
Μπέργουντ και Περιχώρων
"Ο Άγιος Νεκτάριος"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Παραμονή της Εορτής

- Από ώρα 7.30 μ.μ. Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός. Θα ακολουθήσει φιλοξενία (δείπνο) στο χώλ της Εκκλησίας από τις κυρίες και δεσποινίδες της Φιλοπώχου Αδελφότητας.
- ΑΓΡΥΠΝΙΑ από ώρα 10 μ.μ.. Παρακλητικός Κανόνας του Αγίου Νεκταρίου.

ΔΕΥΤΕΡΑ 9η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Κυριώνυμον ημέρα της Εορτής

- Από ώρα 7.30 π.μ. Πανηγυρική Θεία Λειτουργία. Μετά το πέρας της Θ. Λειτουργίας θα προσφερθούν από την Φιλόπρωχο διάφορα εδέσματα.

Τόσον κατά την παραμονή Κυριακή εσπέρας όσο και την Δευτέρα, Κυριώνυμον ημέρα της Εορτής θα τεθεί εις προσκύνησιν το τεμάχιο του Ιερού Λειψάνου του Αγ. Νεκταρίου.

Παρακαλούμε όλους τους πιστούς Χριστιανούς της Παροικίας μας να έλθουν και να ενώσουν τις προσευχές μαζί μας.

13145